

ANTONIO D'AMICO



Nato a Catania, vive e lavora a Milano.

Storico e critico d'arte, si è laureato all'Università degli Studi della Calabria e specializzato all'Università Cattolica di Milano.

Dal 2017 al 2021 è stato Conservatore e Direttore delle raccolte d'arte dei Musei Civici G.G. Galletti di Domodossola, riaprendo il Museo Civico di Palazzo San Francesco dopo quarant'anni di chiusura con l'allestimento del Museo di Scienze Naturali, la raccolta archeologica e numismatica, la Pinacoteca degli artisti vigezzini e la sezione di arte sacra.

È Direttore Artistico del Museo Diocesano di Arte Sacra della Diocesi di Nicosia in Sicilia.

Insegna storia dell'arte moderna e contemporanea presso la Libera Accademia d'Arte Novalia ad Alba e allo IUAD di Milano.

Co-fondatore di ARTedISTAgione, associazione che si occupa di turismo culturale in Italia ed Europa.

Dal 2021 è Conservatore del Museo Bagatti Valsecchi di Milano e dall'ottobre del 2023 è stato nominato direttore del Museo Bagatti Valsecchi.

